



Валерий Аверин из профсоюза «Университетская солидарность» на фоне здания Уральской консерватории им. Мусоргского в Екатеринбурге / Фото: ОВД-Инфо

Тифлокомментарий: Горизонтальная цветная фотография, сильно вытянутая в ширину. В центре композиции — Валерий Аверин, 69-летний мужчина. Валерий снят по плечи, камера расположена немного снизу. У мужчины — короткие коричневые волосы с проседью, зачесанные назад. На нем — рубашка графитного цвета. Губы Валерия сжаты, его взгляд устремлен вдаль и немного вверх. Он выглядит сосредоточенно. Фон размыт, за спиной у Валерия — длинное желтоватое здание с фронтонами и белыми колонами, за зданием — часть небоскреба. Конец тифлокомментария.

28.07.2025, 13:41 Свердловская область

СТАТЬИ

## **Тайное голосование как инструмент борьбы с нелояльными. История ячейки профсоюза «Университетская солидарность» в екатеринбургской консерватории**

**Из Уральской консерватории им. Мусоргского в Екатеринбурге с помощью тайного голосования уволили нескольких преподавателей. Эту непрозрачную процедуру невозможно оспорить в суде. Педагоги считают, что администрация вуза отомстила им за критику. Уволенные профессора решили**

**добиться справедливости через  
Конституционный суд — это может помочь  
педагогам по всей стране.**

## **«СКАНДАЛЬНО ИЗВЕСТНЫЙ ПРОФЕССОР»**

Большое светлое здание Уральской государственной консерватории им. Мусоргского (УГК) находится в самом центре Екатеринбурга. Это первое каменное строение города, почти ровесник его самого. Здесь 47 лет работал преподаватель фортепиано — профессор Сергей Белоглазов.

Он родился в семье известного советского композитора Григория Белоглазова, получил музыкальное образование в Московской консерватории и вернулся на Урал. Последние три года основным его местом работы была специальная музыкальная школа при УГК. В 2017 году он получил губернаторскую премию «За педагогическое мастерство».

Еще Белоглазов регулярно участвовал в ежемесячной акции поддержки политзаключенных «Стратегия-6», в 2014 году был на екатеринбургском **«Марше мира»** против «агрессивной политики российской власти» по отношению к Украине, а зимой 2016 года **выступал** свидетелем защиты по делу **Екатерины Вологжениновой**, которую судили за несколько репостов в поддержку Украины во «ВКонтакте» (ст. 282 УК).



Сергей Белоглазов во время акции «Стратегии-6» на площади Труда в Екатеринбурге, 6 января 2019 года / Фото: Владислав Постников, «Вечерние ведомости»

---

## ТИФЛОКОММЕНТАРИЙ



Горизонтальная цветная фотография. В центре композиции — Сергей Белоглазов с красно-белым плакатом. Сергею около 70 лет, у него короткая седая борода и очки с темными стеклами. Мужчина тепло одет: на нем коричневая замшевая куртка, темная кепка с козырьком, черные перчатки. На плакате, который Сергей держит в правой руке, надпись: «СВОБОДУ ГЕРОЯМ 6 МАЯ» и адрес сайта: «[www.6may.org](http://www.6may.org)». В левой руке у мужчины — белая палка, похожая на флагшток, но сам флаг — за пределами кадра. Сергей выглядит серьезно. В правой части изображения — человек в черной зимней куртке с меховой опушкой на капюшоне — он стоит к камере спиной. Взгляд Сергея направлен на этого человека: создается ощущение, что они разговаривают друг с другом. На заднем плане —

фрагмент улицы: белое здание с колоннами, несколько деревьев, тротуар, припорошенный снегом. Виден также куб с ярким изображением: антропоморфный персонаж в респираторе играет на электрогитаре, вокруг — красные молнии. Цвета фотографии немного приглушенные, на фоне преобладают серые тона. Конец тифлокомментария.

---

Через два года после этого он создал при консерватории ячейку профсоюза «Университетская солидарность». Сразу после тогдашний ректор вуза Валерий Шкарупа просил суд признать ячейку незаконной, но **проиграл**.

«Скандално известный профессор консерватории создал засекреченный профсоюз. И его тут же уволили», — с **таким** заголовком вышла новость в екатеринбургском СМИ 66.RU осенью 2018 года. Спустя три года Сергей Белоглазов в **интервью** «Радио Свобода» расскажет, что причиной увольнения стали его оппозиционные взгляды и профсоюзная активность.

В разговоре с изданием **«Накануне.ру»** Шкарупа заявлял, что это было не увольнение, а «просто окончание трудового договора». По его словам, Белоглазову «нечего было предъявить в качестве своих профессиональных достижений», поэтому «в целях оптимизации учебного процесса была сокращена должность профессора с нагрузкой 0,1 ставки».

После этого ученый совет вуза по той же схеме, на тайном голосовании, не продлил договор трем другим преподавателям из профсоюза. Светлана Мусафина, Валерий Аверин и Алексей Букреев обжаловали это в суде, и суд первой инстанции Мусафину восстановил, но позже это решение в апелляции отменили.

«В 2010 году, когда воцарился Шкарупа, еще можно было протестовать, но все отмахивались, никто не понимал, как это

страшно, когда уничтожаются выборы. Я говорила Белоглазову: нужно это прекратить — он страшный человек и вам работать не даст. Но каждый решил, что если будет протестовать, с ним расправятся», — рассказывает Елизавета (имя изменено), бывшая сотрудница консерватории.

По делу об увольнении Белоглазова «Университетская солидарность» дошла до ЕСПЧ: суд **принял** эту жалобу. В августе 2021 года Белоглазов отметил 50 лет творческой деятельности. Восстановления в вузе он не дождался: в прошлом году профессор **умер**, последние годы он боролся с онкологией.

Сейчас его дело продолжают уволенные коллеги по профсоюзу — вместе с правозащитным проектом «По собственному желанию», который помогает им обжаловать увольнение в Конституционном суде. Они хотят добиться признания самой процедуры увольнения через тайное голосование незаконной, и если у них получится, — это может помочь и другим преподавателям по всей стране.

## **«ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА» В КОНСЕРВАТОРИИ**

«Четырнадцать лет в консерватории творились темные, безобразные, незаконные и абсолютно аморальные дела, которые шли с самого верха», — говорит Елизавета.

До 2011 года Елизавета работала в консерватории на одной из руководящих должностей. Тогда ректором был профессор и музыкант Шаукат Амиров. В 2010 году Министерство культуры РФ решило снять его с должности. И.о. ректора назначили профессора Валерия Шкарупу.

«Уважаемому коллективом ректору министерство культуры не дало работать. Назначили человека, который абсолютно на эту должность не годился. Он тут же приблизил к себе любимчиков, а всех, кто имел собственное мнение, сильных



и порядочных профессионалов, стал уничтожать: снимать надбавки, унижать материально, отнимать нагрузку. Увольнение лучших преподавателей и многочисленные нарушения, которые происходили — последствия той ситуации», — считает Елизавета.

Профессор Светлана Мусафина стала председательницей профсоюза после ухода из консерватории Белоглазова. Она преподавала в вузе 26 лет, пока в 2023 году ей не отказали в продлении трудового договора. Взаимоотношения руководства консерватории и «Университетской солидарности» Мусафина **называла** «гражданской войной».



Светлана Мусафина / Фото из личного архива

---

## ТИФЛОКОММЕНТАРИЙ



Вертикальная цветная фотография. Портрет Светланы Мусафиной, ей около 50 лет. Женщина полусидит на деревянных перилах у белой стены. У Светланы — темные волосы средней длины, они аккуратно уложены в пышную прическу, обрамляющую лицо. На ней — черная ажурная

блузка и длинная ярко-красная юбка. Светлана смотрит прямо в объектив, на лице — легкая улыбка. На коленях она держит мандолину — струнный музыкальный инструмент. В левом верхнем углу — настенный светильник с двумя лампами в форме свечей. Свет мягкий и приглушенный. Атмосфера камерного концертного зала. Конец тифлокомментария.

---

За 7 лет существования профсоюз **доказал** многочисленные нарушения трудовых прав, а Мусафина **взыскала** с вуза 800 тысяч рублей. В 2023 году у нее истек трудовой договор, и его не продлили. В том же году она **получила** премию министерства культуры за достижения в педагогической деятельности — как педагог Свердловского музучилища им. Чайковского.

«Увольнению предшествовало решение Ученого совета, — комментирует Мусафина. — Понимаете, это как бы не увольнение, но на самом деле — увольнение, потому что Ученый совет решает, работать тебе или нет».

«С юридической точки зрения это действительно не увольнение, — рассказал ОВД-Инфо Андроник Арутюнов, сопредседатель первичной ячейки „Университетской солидарности“. — Вас не уволили, но создали условия, в которых невозможно дальше работать. Думаю, это самое настоящее увольнение. У нас в профсоюзе такие случаи фиксируются регулярно. У большинства трудовой договор на 2-3 года, когда он заканчивается, если у преподавателя хорошие отношения с администрацией [вуза], под него создают новую позицию. Если человек испортил с ней отношения, на его позицию не объявляют конкурс, либо появляется конкурент, а ученому совету говорят, за кого голосовать».

Проблема, по мнению педагогов, еще и в том, что оспорить в суде результаты тайного голосования Ученого совета невозможно.



«Сама процедура конкурсного переизбрания является сложной и многоуровневой, руководство не может просто решить кого-то уволить», — **комментировал** екатеринбургскому изданию Just.media юрист консерватории Евгений Маслаков.

## **«БУДЕШЬ ДРЫГАТЬСЯ — БУДЕМ КОНТРОЛИРОВАТЬ»**

«Ситуация, которая сложилась в консерватории, — это не история межличностного конфликта, — **рассказывал** Арутюнов. — Эта ситуация касается только условий работы <...> очень плохие зарплаты у преподавателей, особенно у совместителей, что противоречит майским указам президента Владимира Путина».

По словам Валерия Аверина, который работал на кафедре оркестровых струнных инструментов в Уральской консерватории с 1989 года, зарплата «была всего 30 тысяч рублей, хотя по закону должна быть не менее двукратной по области средней зарплаты».

«Я написал представление в прокуратуру: почему не выполняется указ президента? — говорит он. — После этого меня вызвал проректор по учебной работе, предупредил: „Валера, если будешь дрыгаться, мы тебя будем контролировать“. Ради бога, контролируйте».



Валерий Аверин у входа в Уральскую консерваторию им. Мусоргского в Екатеринбурге / Фото: ОВД-Инфо

Горизонтальная цветная фотография. 69-летний Валерий Аверин стоит у ворот консерватории, в кадр попадает фигура до колен. У Валерия — темные волосы, зачесанные назад, и прямая осанка. На нем — рубашка графитного цвета и джинсы. Валерий смотрит прямо в объектив, он выглядит спокойно и серьезно. За спиной у мужчины — массивные железные ворота из вертикальных прутьев, они перекрывают вход на территорию консерватории. Через прутья виден фасад светлого здания с надписью на фронтоне: «Уральская консерватория имени М. П. Мусоргского». Некоторые буквы перекрыты прутьями. Территория консерватории выглядит пусто. Конец тифлокомментария.

---

В 2023 году срок его контракта заканчивался. Перед окончанием контракта объявили конкурс на место, но ученый совет проголосовал против кандидатуры Аверина.

«Ни одной претензии ко мне не было — втихаря нагадили и все», — говорит Аверин, убежденный, что его уволили из-за «Университетской солидарности».

Юрист консерватории Маслаков однако считает, что профсоюз «не завоевал авторитета и популярности среди членов профессорско-преподавательского состава»:

«Если посмотреть на структуру профсоюза „Университетская солидарность“, председателем которого является госпожа Мусафина, в нем состоит всего четыре человека, при этом являющихся не его членами, а заместителями и сопредседателями», — **утверждал** он.

«Естественно, они знают только тех четверых человек, которые были в составе совета профсоюза, и они уволены. — говорит Аверин. — Все очень сильно боятся. Не дай боже кто-то узнает, что он член нашего профсоюза, потому что ректор устроил показательную казнь».

Бывшие педагоги Уральской консерватории нашли юриста через проект «По собственному желанию», который защищает права столкнувшихся с политическим давлением на работе и учебе. Специалист должен составить жалобу в Конституционный суд, чтобы оспорить тайное голосование.

«Это не просто отдельный кейс преподавателей, где нужно защитить трудовые права и восстановить их на работе, — говорит координатор правовой помощи проекта. — Мы подаем жалобу в Конституционный суд, чтобы создать прецедент и положить конец дискриминационной практике тайного голосования, которая стала инструментом для администрации вузов, чтобы избавиться от неугодных специалистов. В академической среде, где политически активные преподаватели очень уязвимы, это создаст для них более устойчивые позиции в коллективе и на рабочем месте».

«У Михаила Жванецкого есть фраза: „Когда каждый человек начинал в консерватории, а заканчивал тюрьмой, значит, что-то надо подправить в консерватории“. Думаю, если в консерватории мы что-то изменим, это будет к лучшему и для всей страны», — говорит Валерий Аверин. Сейчас педагог работает в музыкальной школе и надеется вернуться в консерваторию.

Светлана Мусафина заведует отделением «Инструменты народного оркестра» в Свердловском музучилище и руководит ансамблем «Мандолины Екатеринбурга».



Уральская консерватория им. Мусоргского в Екатеринбурге / Фото: ОВД-Инфо



Горизонтальная цветная фотография. Уральская консерватория им. Мусоргского в Екатеринбурге, сфотографированная через дорогу. Видны два трехэтажных здания, примыкающих друг к другу. Здание слева — мягкого желтого цвета с белыми вертикальными вставками, пилястрами. Здание справа — светло-бежевое, более строгое. Во втором здании — широкий проход-арка с массивными колоннами и железными воротами. Над аркой надпись: «Концертный зал консерватории». Сквозь арку просматривается внутренний двор и часть ещё одного здания. На переднем плане — пластиковые барьеры, чередующиеся по цвету: красные и белые. За ними — проезжая часть с оживленным автомобильным движением. Погода пасмурная. Конец тифлокомментария.

---

Елизавета давно уже не работает в консерватории. По ее словам, она оставалась там полтора года после назначения Валерия Шкарупы, но уволилась, потому что «это было невыносимо — стало ясно, что все разваливается». Женщина рассказывает, что новую работу найти было нетрудно, так как она — доктор педагогических наук.

---

Летом этого года в Уральской консерватории сменился ректор — теперь им назначен профессор Юрий Гаврилов. В приемной ректора корреспондентке ОВД-Инфо сказали ждать обратного звонка в течение недели, так как им «надо [все] обдумать». Письменное обращение к руководству вуза пока также осталось без ответа. Мы добавим комментарии, если они появятся.

---

*Марина-Майя Говзман*